



PENELOPE'S
SEASONS

A lush garden of roses in various shades of pink and red, with vibrant green leaves. The flowers are in various stages of bloom, some fully open and others as buds. The background is a soft-focus green, suggesting a dense garden setting. The overall tone is bright and fresh, evoking the feeling of spring.

SPRING
TIME

































Rip Pump
€ 8,00
Cott



Io sono un poeta
e posso
permettermi tutto.
Tanto
è tutto un sogno
e nei sogni..
tutto è permesso.









Bien

dans nos



venue

e maison





SUMMER
TIME





























AUTUMN
TIME

James
Haber



la mia casa profun
c'è un'aria frizza
è inondata di sole
ardino una siepe di
Musica e rumore
iacchiere di don
pensieri profon





Io sono un poeta
e posso
permettermi tutto.

Tanto
è tutto un sogno
e nei sogni.
tutto è permesso.

c'è un'aria
è inondato
giardino una
Musica
chiacchiere
Pensieri



frizza ..
dú sole,
siepe dú n. o. e.
rumore dú b. n.
dú donne e...
rafondí











WINTER
TIME



Handwritten text on a white fabric strip, possibly a label or tag, featuring several lines of cursive script.

Handwritten text on a white fabric strip, including the words "NO BURN" and other illegible cursive script.

Handwritten text on a white fabric strip, including the words "NO BURN" and other illegible cursive script.

Handwritten text on a white fabric strip, including the words "NO BURN" and other illegible cursive script.

Handwritten text on a white fabric strip, including the words "NO BURN" and other illegible cursive script.

Handwritten text on a white fabric strip, including the words "NO BURN" and other illegible cursive script.



Che dice la *serrellina*
in marzo, che *picchia argentina*
sui tegoli vecchi
del tetto, sui bruscoli secchi
dell'orto, sul fico e sul moro
ornati di gemmule d'oro?

Passata è l'uggiosa *ivernata*
passata, passata!





















Io sono un
e posso
permettermi
Tanto
è tutto un
e nei son
tutto è per



Io sono

e p

permette

Ta

è tutto

e nei

tutto è











A close-up, vertical photograph of a pink teddy bear's face. The bear's eyes are visible on the right side, and its snout is at the bottom. The text "I LOVE KIDS" is overlaid in the center in a white, serif font. The background is a soft, textured pink fabric.

I
LOVE
KIDS



*Se mi non se bairat
non bisogna aver paura
fantasmi, streghe,
draghi e fattucchiere
saran scacciati,
ma con buone maniere!
solo un gufo assai carino
dorme sotto il mio cuscino
e mi dice:
dormi, dormi bel bambino
dormi bene e piccolino*



Vinna nanna
tinna a...

netian
v bisog
far tas
raehl
dant
m...
...
...









La pecora b

Anna Anna
Anna Anna















Pagina 3:

Degradé su lino



Pagina 4:

a dx – Dettagli all.over
su lino sacco

a sx – Dettagli su
organza



Pagina 5:

a dx – Tarassaco colorato
su lino vintage

a sx – Ghirlanda su bisso
perla



Pagina 6:

Monile su bisso sand



Pagina 7:

Maracuja lino stampato



Pagina 8:

a dx – seta lino Jacquard
vintage

a sx – Tulip 1 su lino
vintage



Pagina 9:

a dx – sedia San Marco,
su lino centopercento
vintage

a sx – cuscino Rinasci-
mento, su bissonne grezzo



Pagina 10:

poltrona “Tutto è per-
messo”, su lino 100%
vintage



Pagina 11:

a dx – Pile ricamo geranio

a sx- cuscini ricamo Geranio



Pagina 12:

a dx – 900 su bisso vintage lavanda

a sx – San Marco su non solo lino



Pagina 13:

Bienvenue su lino vintage



Pagina 15:

a dx – Opera Totale bianconero su lino

a sx – Centani verticale su lino vintage



Pagina 16:

800 su taffetà vintage



Pagina 17:

a dx – Rinascimento balza e Rinascimento tre lati su bissonne grezzo

a sx – Taffetà di seta Opera Prima



Pagina 18:

a dx – Opera Totale su raso

a sx – Coriandoli su lino



Pagina 19.

a dx – Spugne bordo lino vintage a righe

a sx – Spugne bordo unito lino vintage



Pagina 20:

Spugne di cotone e di lino



Pagina 22:

a dx – Margherite e fragole su bisso vintage

a sx – La mia casa su lino vintage



Pagina 23:

a dx – Io poeta su lino vintage

a sx – Fountanbleau su bisso marrone



Pagina 24:

La mia casa su lino vintage



Pagina 25:

Biancheria da letto





Pagina 26:

Coperte pura lana e spugne di cotone



Pagina 28:

a dx – Love su lino cotone

a sx - Amo te su misto lino



Pagina 29:

a dx – cuscini “Amo te” su lino vintage / Plaid Lana

a sx – cuscino “Che dice” su lino centopercento vintage / Plaid Lino-Lana



Pagina 30:

Lino vintage a righe



Pagina 31:

A dx – Poltrona Riviera
su raso

a sx – Plaid lino lana



Pagina 32:

pile Geranio



Pagina 33:

a dx – Seta lino Jacquard
vintage

a sx – La mia casa su
bisso vintage



Pagina 34:

a dx – cotone Nido
d'ape

a sx – pile Cuori



Pagina 35:

pile “Io poeta” e cuscini
Montagna



Pagina 36:

a dx – cuscino Scoiattolo
e cuscino Cuori

a sx – cuscino profilo
Cervo



Pagina 37:

a dx – cuscini Guirlande

a sx – pile Geranio



Pagina 39:

a dx – cuscino Culla

a sx – pile poesia “Nella
notte”



Pagina 40:

a dx - cameretta La Pe-
cora Bianca

a sx – Orsetti / cuscino
Famiglia





Pagina 41:

a dx – Culla

a sx – cuscini Geranio /
cuscini Tarassaco



Pagina 42:

a dx – cuscino Tartaruga
/ pile Girotondo

a sx – Culla



Pagina 43:

a dx – poltrona Corian-
doli su velluto/ Orsetti /
cuscini La pecora Bianca

a sx – pile Girotondo /
quilt Brr-Zzz



Pagina 44:

a dx – particolari ricami
La Pecora Bianca

a sx – particolare ricamo
Cuoricini

CREDITS

Art direction

Tiziana Torresan

Photography

Tiziana Torresan, Nicolò Carollo

Styling

Nicolò Carollo

Penelope La crm S.n.c.

via Terraglio 7 - 31030 Casier loc. Frescada (TV) Italy

Tel. +39. 0422402436 +39. 0422405194

Fax +39. 0422326386

www.penelopecrm.com

Blog sempre aggiornato: penelopecrm.tumblr.com

